

**Юань Сінь**

Тема дисертації: «Жіночі образи в операх Г.Ф.Генделя: сучасний досвід прочитання традиції»

СКЛАД РАДИ:

Голова	<i>Гребенюк Наталія Євгенівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри сольного співу та оперної підготовки Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Рецензент	<i>Драч Ірина Степанівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії української та зарубіжної музики ХНУМ імені І. П. Котляревського
Рецензент	<i>Цурканенко Ірина Володимирівна</i> , кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І.П. Котляревського
Офіційний опонент	<i>Муравська Ольга Вікторівна</i> , доктор мистецтвознавства, професор кафедри теоретичної та прикладної культурології Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової
Офіційний опонент	<i>Гізолаєва-Юрченко Вікторія Олександрівна</i> , кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри хорового диригування та академічного співу Харківської державної академії культури